

## Likkledet i Torino – der tro og vitenskap møtes

I Johannes Døperkatedralen i Torino, en stor by nord i Italia, er det oppbevart et 4,42 m langt og 1,14 m bredt likkledet som viser et svakt avtrykk av en mann i full legemsstørrelse, både forside og bakside. Mannen er ca. 1,75 m lang, alder anslått til ca. 35 år. Avtrykket viser at mannen har vært korsfestet, det er sårmerker etter nagler gjennom håndledd og føtter. Han har blitt pisket, man finner 372 merker etter piskeslag. Over hele hodebunnen er det mange sår, mannen har vært tornekronet. I høyre side er det et sår mellom 5. og 6. ribbein, akkurat så stort som et romersk spyd. Det har kommet ut blod og vann, noe som viser at personen har vært død.

Blodflekkene er ekte blod, type AB, men selve avtrykket er et negativ. Det kom fram da en italiensk fotograf som het Secundo Pia, fikk tatt et bilde av kledet i 1898. Da han framkalte den negative filmen, kom det fram et positivt bilde!

I 1978 fikk 24 vitenskapsmenn undersøke kledet i fem døgn. De tok alle slags prøver og tusenvis av bilder. Senere brukte 400 forskere over 150 000 timer på å analysere disse prøvene. Alt tyder på at det er Jesu likkledet!

Da de holdt en pressekonferanse i 1981, kom 300 journalister fra 12 forskjellige land. En av dem spurte: «Har dere funnet noe som motsier det som Det nye testamentet beretter om Jesu lidelse og død?» En samstemt forskergruppe svarte: «Ingenting».

Nå har mange hørt om en C 14 undersøkelse i 1988 der kledet ble tidfestet til en gang mellom 1260 og 1390. Men senere er det påvist at den prøven de analyserte, var tatt fra et hjørne som ble lappet på 1500 tallet. Analysen var en gedigen fiasko.

Avtrykket synes å være en blanding av et svimerke og et røntgenbilde. Man kan skimte knoklene i fingrene. Men hvordan avtrykket har blitt til, finnes det ingen naturvitenskapelig forklaring på.

Et enda større mysterium for vitenskapen, er hvordan mannen i kledet har forlatt det uten å ta det av seg. Hvis man hadde fjernet kledet som måtte ha festet seg i sårene, ville de ha begynt å blø igjen. Men alle sårmerker er intakte. Mannen må dessuten ha forlatt kledet innen tre dager, for det finnes ikke tegn til forråtnelse.

Oddvar Sjøvik fikk selv se Kledet i april 2010 da det ble fremvist for første gang i dette århundret. Det var for ham en meget sterk opplevelse. Han var også guide for flere grupper som fikk se Kledet da det ble utstilt i 2015. Dette var i anledning 200-årsdagen for fødselen til St. Johannes Bosco fra Torino som ble kanonisert som helgen i 1934.

Neste gang Kledet skal vises er i 2025.